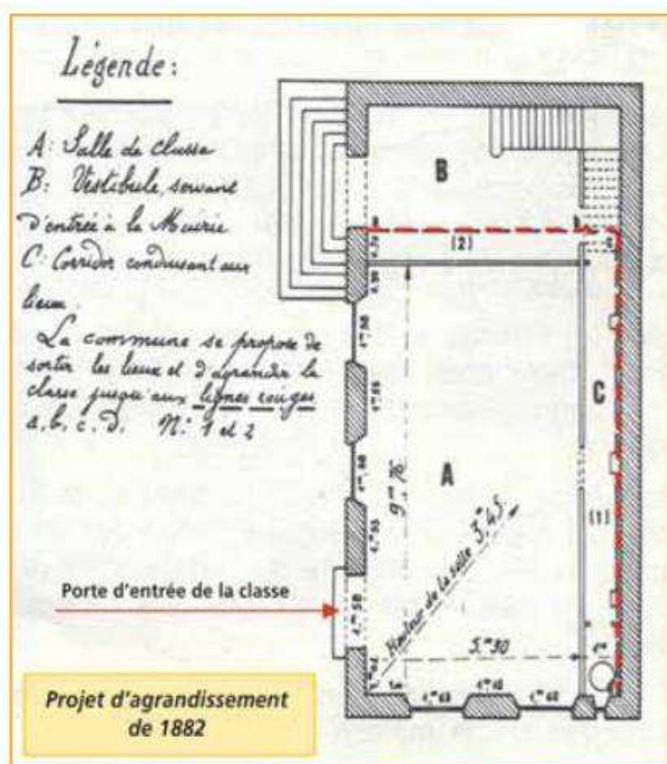


GIANA - Histoire d'un bâtiment...

"Espace Augustin Burlet"

Vous connaissez, bien-sûr, ce bâtiment que vous croisez soit lorsque vous vous rendez au cœur de notre village pour vos courses quotidiennes ou au marché, les samedis matin, ou bien encore pour assister ou participer à l'une de vos activités associatives favorites, réunions, expositions, répétitions... dans l'une de ses deux salles.

C'est en 1840, sur le terrain communal de la balme de l'ancien Fortin que fut édifié, sous la surveillance contestée de Monsieur Exbrayat, architecte lyonnais, cet édifice public à l'usage de mairie et d'école de garçons. En effet, lors de la pose du plancher du premier étage, les soliveaux furent posés à plat au lieu de l'être sur le champ, ce qui entraîna son affaissement de huit centimètres et le remplacement pour le reste du suivi de chantier par Monsieur Debelay, architecte à Bourg en Bresse.



Au rez-de-chaussée fut établie une vaste salle de classe (A), prenant son entrée directement sur la rue, un corridor (C) pour se rendre aux lieux d'aisances et le vestibule (B) servant d'entrée et d'accès à la mairie et au logement du maître d'école, situés au premier étage.

Monsieur EVIEUX, instituteur en 1862, nous confie : *"La maison d'école est assez bien située, proche de l'église et face à la cure, malheureusement elle se trouve aussi presque en face d'un café qui donne sur la place et cette circonstance occasionne toujours quelques désagréments... L'éclairage de la salle de classe est suffisant et assuré par quatre fenêtres... mais il est vrai que l'on a dû remplacer les vitres du bas des croisées qui donnent sur la place par des carreaux de tôle et que, par ce moyen, les élèves ne peuvent pas être dissipés par la vue du dehors..."*



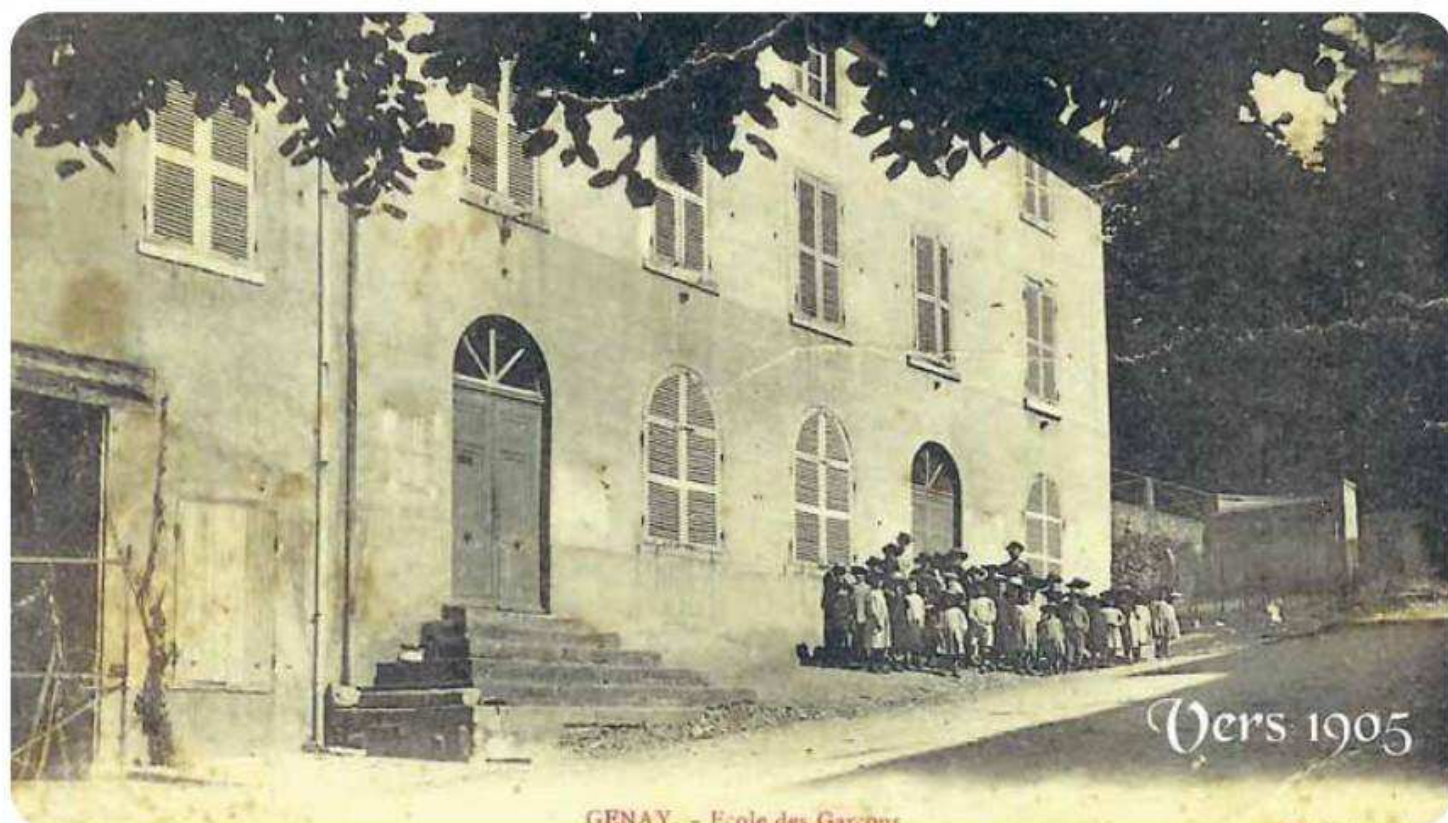
En cette année 1862, sur une population estimée à 1264 habitants, 94 enfants (de 3 à 13 ans) en âge de fréquenter l'école, seulement 77 sont inscrits sur le registre matricule de l'établissement.

Dès l'année 1882, un projet d'agrandissement de la salle de classe est envisagé par la suppression du corridor (C), le déplacement de la cloison de séparation d'avec le vestibule (B) et surtout par la construction de lieux d'aisances dans la cour voisine du bâtiment.

Projet sans suite immédiate puisqu'il faut attendre le 17 septembre 1885 pour voir que le conseil municipal *"est disposé à faire à l'école actuelle de garçons les modifications qui avaient été jugées nécessaires par l'administration précédente..."*

Le 19 décembre 1886, le projet définitif, dressé par Monsieur GENÉTY, architecte à Lyon, est approuvé par le conseil municipal qui vote, à cet effet, un emprunt de 10 000 francs. L'agrandissement du bâtiment est effectué par le prolongement du pignon Sud d'une longueur de 4 mètres, ce qui permet la création d'une seconde classe au rez-de-chaussée et d'une chambre au premier étage.

Cet immeuble abrita ainsi l'école des garçons et le logement de l'instituteur principal jusqu'à l'inauguration de la *nouvelle école de garçons*, le 18 mai 1913. La mairie, elle, s'était déjà transportée dès 1908 dans de nouveaux murs, fraîchement achetés, de l'ancienne maison et propriété de Monsieur MONROË, connues sous le nom de *"Clos Joly"*, notre mairie actuelle.



A l'aube de 1908, le premier et le deuxième étages étant ainsi libérés, la municipalité traita alors avec l'Administration des Postes et Télégraphes de l'Ain pour, moyennant loyer, y établir "**La Nouvelle Poste**".

Qui se rappelle, au premier étage, des 37 m² de ce local, du guichet de l'employé derrière sa banque grillagée et de la vieille cabine de téléphone en bois et de sa lourde porte capitonnée... ?

Affectation qui perdura jusqu'au 29 mars 1974, date de l'inauguration du nouvel Hôtel des Postes en la présence, notamment de Messieurs DUGOUJON député, VICARD, maire de Genay, et DRONNEAU, directeur départemental adjoint des Postes et Télécommunications, etc.

Ainsi libéré, et la commune de Genay manquant de salles de réunion, le projet de la transformation intérieure de "**l'Ancienne Poste**" vit le jour rapidement.

Deux salles de réunions furent créées, suivant un cahier des charges établi en mars 1976, suivi de quelques avenants en juin 1977. L'une au rez-de-chaussée avec un bar et une autre au seconde étage. Salles

qui, depuis, ont vu leur taux de fréquentations maximums. Consultez le calendrier de fêtes du Comité des fêtes pour vous en persuader.

GIANA, y a présenté, notamment, par deux fois son exposition rétrospective des œuvres d'Augustin BURLET (1), dessinateur, peintre et maître verrier. La première du 2 au 5 mai 1986. La seconde, du 13 au 15 octobre 2001, lors de l'inauguration de la pose de la plaque d'identification de ce bâtiment communal sous le nom de "**Espace Augustin BURLET**".



(1) - Voir : Bulletin des Associations n° 56 / Décembre 2001